

عنوان مقاله:

شفافیت و سیالیت ایده‌های فضایی هندسی در معماری اسلامی - ایرانی و معماری معاصر غرب

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

خدیجه السادات موسوی چراغ آبادی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمانشاه، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

سیر دائمی و تکاملی کاهش ماده و افزایش فضا کیفیت های ادراکی متنوع و یکپارچه ای در تعامل با محیط به وجود می آورد. هدف اصلی تحقیق حاضر ایجاد ایده های ترکیبی حاصل از شفافیت و سیالیت فضایی در ساختار هندسه فضایی است. بنابراین ضمن بررسی مفاهیم شفافیت و هندسه فضایی در معماری اسلامی - ایرانی و معماری معاصر غرب به استفاده از پوسته های فضایی می پردازد. یافته های تحقیق نشان میدهد افزایش و تحرک فضایی حاصل از شفافیت های فضایی، که معماری معاصر غرب در دهه های اخیر به آن توجه ویژه دارد، با اهداف معماری اسلامی - ایرانی تناسب نزدیکی دارد به طوری که میتوان با استفاده از مصالح و تکنولوژیهای جدید قابلیت ابداع فرم ها و کیفیت های متنوعی را به وجود آورد. تحقیق حاضر کیفی است، و با روش تحقیق توصیفی- تحلیلی، به تجزیه و تحلیل و جمع آوری اطلاعات به مقایسه و تشابه یافته های حاصل از تحقیق میپردازد.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی - ایرانی، ساختار هندسی، پوسته های فضایی، شفافیت و سیالیت فضایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252238>

