

عنوان مقاله:

بررسی فرآیند طراحی منظرین مسیر کوهستانی گیرینگر

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

دلارام سبک رو - کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه تهران،

حشمت اله متدین - استادیار معماری پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران،

خلاصه مقاله:

معماری منظر رشته‌های نوپا در عرصه طراحی محیط به شمار می‌آید. عرصه فعالیت معماری منظر در محیط‌های طبیعی و مصنوعی، باعث ایجاد خصوصیات ویژه‌ای برای آن شده‌است. این خصوصیات ویژه، معماران منظر را به آشنایی با طیف وسیعی از دانش وامی دارد. در واقع مهمترین پرسش پیش رو چگونگی ایجاد تلفیق و هماهنگی میان موضوعات گوناگون و دانش وسیع مرتبط با معماری منظر است و اینکه چگونه میتوان به این حدود دانش نظم بخشید و آن را به کارگرفت؟ به نظر مهمترین ویژگی حرفه‌ای معماران منظر در حل مشکلات از طریق مدیریت خلاقانه، حدود دانش در ارتباط با موضوع و چگونگی برقراری ارتباط میان آنها است. لذا در این مقاله سازوکارهایی با تکیه بر مفهوم نگرش سیستماتیک، مدلسازی و الگو برای غلبه بر مشکل پیچیدگی و گستردگی مفاهیم در جریان طراحی، مورد بررسی قرار می‌گیرد تا با پیوند آنها بتوان در نهایت چارچوبی مناسب و قابل تعمیم برای بکارگیری در طراحی منظر پیشنهاد کرد. روش تحقیق در این پروژه توصیفی-تحلیلی است و با کدگذاری مفاهیم و داده‌های گردآوری شده از منابع کتابخانه‌ای و بررسی متون و اسناد موجود در پایگاه اطلاعات علمی انجام می‌گیرد. در نهایت این پژوهش در پی آن است تا از ورای نقد و نگاه به فرآیند طراحی و ایجاد هماهنگی میان دانش‌های وسیع مرتبط با معماری منظر، کلیات طرح مسیر کوهستانی گیرینگر را در کنار خردفضاهای متنوع شکل گرفته و بررسی لایه‌های منظرین آن در دالسنیا به عنوان یک پروژه منظرین طبیعی-اجتماعی به عنوان نمونه موردی با سه ایده کالان طراحی منجمله هندسه ساده، توجه به محیط زیست و احترام به مخاطب که به واسطه ابزارهای حداقل میزان مداخله، استفاده از مصالح بومی و مدنظر قراردادن مقیاس انسانی تحقق یافته است را مورد تحلیل قرار دهد.

کلمات کلیدی:

فرآیند طراحی، شیوه‌های سیستماتیک طراحی، مدل، الگو، مسیر کوهستانی گیرینگر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252247>

