

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی اسطوره روئین تن ایران (اسفندیار) و اسکاندیناوی (بالدر)

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

آزاده عظیمی اترگل - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه گیلان، ایران

خلاصه مقاله:

مطالعه اسطوره ها، یکی از روش های شناسایی تمدن ها و فرهنگ های گوناگون دنیاست که میتواند ما را در شناخت شباهت ها و تفاوت های ملل مختلف با یکدیگر یاری رساند. در این میان اندیشه روئین تنی و جاودانگی که آرزوی دیرینه بشر است و در اساطیر ملل مختلف نمود یافته، برجستگی ویژه ای دارد. سؤال اساسی پژوهش حاضر این است که چه ریشه های مشترکی را میتوان در مطالعه دو اسطوره رویین تن ایران و اسکاندیناوی پیدا کرد. هدف مقاله حاضر آن است که با بررسی تطبیقی روئین تن ایران و اسکاندیناوی، اشتراکات و تفاوت های میان آن ها را بیابد تا بدین طریق بتوان به ریشه های مشترک خلق این دو اسطوره روئین تن دست یافت. روش تحقیق توصیفی تحلیلی، و روش گردآوری مطالب، کتابخانه ای بوده و تجزیه تحلیل یافته ها کیفی است. نتایج بدست آمده نشان می دهد که ریشه شکل گیری این دو اسطوره، از خاستگاه مشترک اقوام این دو سرزمین و کهن الگوی میل به جاودانگی که در ضمیر مشترک ناخودآگاه جمعی این اقوام وجود دارد، نشئت میگیرد.

کلمات کلیدی:

اسطوره، روئین تن، ایران، اسفندیار، اسکاندیناوی، بالدر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252267>

