

عنوان مقاله:

رابطه فرهنگ و معماری بومی

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سیدمهدی مداحی - دکترای معماری، استادیار دانشگاه معماری و شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

الناز ناصری - دانشکده مهندسی عمران و معماری، گروه معماری و شهرسازی، موسسه آموزش عالی شمس گنبد

آلتین آی کرامت - دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی شمس گنبد کاووس

خلاصه مقاله:

امروزه فرهنگ، پدیده ی پیچیده ای است که از سه رکن اصلی مرتبط با یکدیگر؛ ارزشها، هنجارها و چیزهای مادی، تشکیل شده است. فرهنگ هر اجتماعی، از طریق مظاهر خود نظیر زبان، هنر و معماری نمود می یابد و بررسی و تحلیل در حوزه ی فرهنگ، به بررسی درباره ی مظاهر فرهنگی مربوط می شود. معماری به عنوان ظرف زندگی انسان، آیینه ی تمام نمای فرهنگ در هر جامعه ای است که در تعاملی تنگاتنگ با ویژگی های ساختاری، تاریخی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن جامعه قرار دارد. مردم هرسرزمینی، در ساخت اثر معماری در تلاش اند تا با بهره گیری از چیزهای مادی، از ارزشهای خویش حفاظت و از هنجارهای خود تبعیت کنند. تغییر نگرش های فرهنگی و اجتماعی در جوامع، بیشترین تاثیر را بر معماری دارد. بنابراین در این مقاله سعی شده با استفاده از منابع میدانی و کتابخانه ای و اسنادی میزان اهمیت فرهنگ و تاثیر آن را در معماری بومی بررسی نموده و راهکارهایی را ارائه نماییم.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، معماری، معماری بومی، جامعه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252348>

