

عنوان مقاله:

معماری اکوتک، نمادی از معماری پایدار و محیط زیست

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهدی پاکسرشت - دانشجوی کارشناسی دانشگاه فنی و حرفه ای ایلام

منصور منصوری - مربی، کارشناسی ارشد معماری و شهرسازی، گروه معماری، دانشگاه فنی و حرفه ای استان ایلام

محمدمسعود غیابی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر. دانشگاه آزاد اسلامی تهران. واحد جنوب

خلاصه مقاله:

امروزه همزمان با افزایش رشد جمعیت و گسترش سریع شهرها نیاز به ساخت و سازهای شهری جهت انجام فعالیت های اجتماعی، امری اجتناب ناپذیر است. در این راستا هر چند توجه به کمیت و تعدد ساخت و سازها جهت سرعت بخشیدن به بهره برداری از آنها لازم و ضروری می باشد، اما توجه به پایداری و استحکام بناها نیز به لحاظ ارتقای کیفیت ساخت و افزایش عمر بناها نیز بایستی در طراحی و ساخت مد نظر گرفته شوند. چرا که تخریب زود هنگام بناها به علت عدم پایداری کافی و پایین بودن عمر مفید ساختمانها موجب افزایش هزینه های فراوانی شده است که در این رابطه استفاده از سیستمهای نوین ساختمانی و استفاده از مصالح پایدار به عنوان راهکاری منطقی جهت افزایش عمر ساختمانها پیشنهاد می شود. و این در حالی است که سیستم های ساخت جدید و بهره گیری از مصالح پایدار در انواع آن و تکنولوژی های نوین ساخت همگام با علوم دیگر رشد چشمگیری داشته است. این سیستمها امکان استفاده از طراحی های متنوع معماری به یاری سازه را فراهم ساخته است. در این مقاله بر آنیم تا با استفاده از منابع کتابخانه ای و بررسی ویژگیهای معماری اکو تک (به عنوان بناهایی که در آنها از تکنولوژی های نوین ساختمانی استفاده شده است) ساخته شده اند، پرداخته، و همچنین نقش تکنولوژی های نوین ساخت در بناهای پایدار را دریابیم.

کلمات کلیدی:

معماری، اصول پایداری، معماری نوین، اکوتک، محیط زیست

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252404>

