سیویلیکا - ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها
گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا
CIVILICA.com

عنوان مقاله:
بررسی تاثیر روانی و رفتاری افراد در انتخاب رنگ مصالح و نور با توجه به شرایط اقلیمی در طراحی معماری

محل انتشار:
کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:
مهدیس دقیقی - *کارشناسی معماری دانشگاه حافظ شیراز*

محمدرضا خوانسالار - *کارشناسی ارشد مهندسی عمران، مربی دانشگاه حافظ واحد شیراز*

خلاصه مقاله:
تشخیص رنگ و شدت نور مهمترین عامل در ادراک بینایی انسان است. بدون نور، فرم، رنگ یا بافت قابل دیدنی وجود نخواهد داشت. نخستیتین عملکرد طراحی نور، روشن کردن فرم ها و فضای یک محیط داخلی است. تاثیرات انواع نورهای موجود محیط بر جسم و روان نیز متفاوت است. در بین جانداران تاثیر نور بر رفتار گیاهان، آسان تر از سایر گونه ها قابل مشاهده و درک است. با تغییر مکان منبع نور، گیاهان به سمت آن می چرخند. موریس لاپیدوس میگوید: " انسان ها مانند پشه اند، هرکجا نوری باشد به سمت آن حجوم میبرند بدون آینکه بدانند چرا. چه بخواهیم و چه نخواهیم به سمت روشنایی میرویم. نور مارا به خود جذب میکند. از نظر فیزیکی ایجاد کمیت بهینه برای نور از نظر مقدار، شدت، رنگ و گرما و ... - با نور مصنوعی کامال امکان پذیر است ولی تقلید از تغییرات همیشگی نور طبیعی - که باعث تغییر ادراک ما می شود - با نور مصنوعی بسیار مشکل است. نور طبیعی برای ما خاصیت زمان سنج طبیعی را دارد که نور مصنوعی مطلقا فاقد آن است. نیاز به نور در فضاهای داخلی بر حسب نوع استفاده ی آن ها متفاوت است. قطعا استفاده از تاریک و روشن شدید)کنتراست(- غیر از مواردی که به دلایل خاصی الزم باشد - نامطلوب است، چرا که کنتراست شدید باعث خستگی ساز و کار ادراک بینایی می شود. تجربه به اثبات رسانده است که هرچه فضا روشن تر باشد، محیط دلپذیرتری احساس می کنیم، اما با گذشتن مقدار شدت نور از حدی معین نور نیز ممکن است نا مطلوب شود. رنگ یکی از ارکان مهم مبحث علم روانشناسی محیطی است. رنگ ها واجد کیفیت هایی هستند که باید به گونه ای بسیار سنجیده و با توجه به دیگر کیفیات فضایی و ویژگی های محلی از آن استفاده کرد. نمی توان با یک شناخت کلی به ارائه راه کار ها و ضوابط درباره ی آن پرداخت تنها می توان ملاحظاتی را که بر پایه تحقیقات است، در نظر داشت بر این اساس مواردی در این زمینه در پی می آید.

کلمات کلیدی:
نور طبیعی و مصنوعی، رنگ مصالح انتخابی، شرایط اقلیمی، تاثیر روانی رنگ ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:
https://civilica.com/doc/1252505