

عنوان مقاله:

رנסانس خیابانی، تبیینی بر بازخوانی حیات اجتماعی بخش مرکزی شهر زنجان

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شهری، دوره 10، شماره 38 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

عیسی پیری - استادیار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه زنجان، زنجان، ایران.

لیلا هاشمی - دانش آموخته کارشناسی ارشد، گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه زنجان، زنجان، ایران.

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر مبتنی بر نگرش دیالکتیکی، تفسیری هرمنوتیکی از رנסانس خیابانی به عنوان ابزاری در دستیابی به استراتژی‌های نوزایی و برنامه ریزی های انسان محور به منظور بهبود کیفیت زیست اجتماعی و ارتقای روزمرگی شهروندان در قلمروهای باز شهری است. این مطالعه درصدد است تا تاثیرپذیری فضاهای باز شهری را از مقوله های متنوع اقتصادی، اجتماعی - فرهنگی، کالبدی و زیبایی شناسانه که سابقا به واسطه رנסانس شهری به عنوان متاخرترین پارادایم در حل پرابلماتیک شهر شناخته شده است را در قالب استراتژی-هایی بیان نماید. از آنجایی که این قلمروها تجلیگاه حیات اجتماعی شهر و مکانی بر تبلور اندیشه های مدنی شهروندان هستند، این مطالعه گامی در راستای نوزایی، تحولات فضایی و تولید و بازتولید فضاهای اجتماعی از دست رفته شهر و ایده ای برخاسته از نظریه با رویکرد انسان محوری است. در حالی که گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی و میدانی با استفاده از پرسشنامه، مشاهده و مصاحبه و شاخص سازی تجزیه وتحلیل داده ها به روش کیفی با تحلیل محتوای متن، کدگذاری و تحلیل با نرم افزار MAXQDA انجام می گیرد، به دلیل موردی بودن پژوهش، تجزیه وتحلیل یافته های کمی در راستای توجیه یافته های کیفی با Amos انجام شد. جامعه آماری پژوهش، پانل های هموزن از متخصصان امر هستند. نتایج حاصل از واکاوی ها، حکایت از وجود توان های بالقوه و پتانسیل های بالای محدوده مورد مطالعه و البته مطلوبیت شرایط در انسانی شدن فضا دارند که به واسطه استراتژی‌های رנסانس مبنای ارائه شده در متن محقق می شوند. این پژوهش رנסانس خیابانی را به عنوان پاسخی بر ارتقای این پتانسیل ها معرفی می نماید، در حالی که رנסانس خیابانی منجر به پایداری اجتماعی در محدوده مطالعاتی و درنهایت در کل شهر خواهد شد.

کلمات کلیدی:

رנסانس خیابانی، پرابلماتیک خیابانی، بازخوانی فضا، استراتژی های رנסانس مبنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1252858>

