

عنوان مقاله:

الشهيد في شعر عزالدين المناصره

محل انتشار:

مجلة آفاق الحضارة الاسلاميه, دوره 20, شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

کبری روشنفکر - د. تربیت مدرس

خلیل پروینی - استاذ فی قسم اللغة العربيه وآدابها، بجامعة تربیت مدرس

علی گنجیان - استاذ مشارک فی قسم اللغة العربيه وآدابها، بجامعة العلامة الطباطبائی

امیر فرهنگ نیا - استاذ مساعد فی قسم اللغة العربيه وآدابها، بجامعة الشهيد بهشتی

خلاصه مقاله:

ان الشهادة اصطفااء واختيار وتكريم من الله تعالى للمخلصين من عباده، ويعتبر الشهيد والشهادة من اعظم اركان شعر المقاومة، ومن اوسع الابواب الشعرية التي يدور الشعراء في رحابها. فالشاعر المقاوم عليه ان يصنع مصيره بيده ويكون داعيا الى التحرر والاستقلال وملتزمًا بقضايا مجتمعه. يعد الشاعر الفلسطيني المعاصر عزالدين المناصره من الشعراء المقاومين و المهتمين بالشهيد والشهادة؛ بحيث كان شديد الايمان بحريه الاختيار ومسؤولا امام مجتمعه الذي ينتمى اليه، مسائرا شعبه وابناء قومه، مقاوما للظلم والطغيان، مناصرا ضد الظالم، رافضا المصالحة مع الواقع الاجتماعي الذي يعيشه شعبه، متغنيا بامجاد شعبه وبسالته وبطولاته و تضحياته، وما تقدم به الشهداء من اقدام واحجام وما تسببوا في التأثير على الآخرين. يهدف هذا البحث ضمن المنهج الوصفي - التحليلي الى دراسته دور الشهيد في شعر المناصره وقصائده التي تحكى قصة المجاهدين والشهداء وذلك في اطار النقد، كما يهدف الى القاء نظرة عابره على حياه الشاعر وشخصيته وثقافته، ثم التعرف على ادبه المقاوم ودراسه موضوع الشهيد في جميع مجموعاته الشعرية؛ ومن النتائج التي توصل اليها المقال، تاثر الشاعر بالمنهج الاسلامي، حيث وظف الشخصيات الاسلاميه والقرآنيه في شعره، دلالة على الدور الرسالي الذي يقوم به الشهيد في حياته وضمن مماته.

کلمات کلیدی:

الشهيد، المقاومة، فلسطين، عزالدين المناصره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1254399>

