

عنوان مقاله:

تحلیل و نقد معماری پایانه های مسافری ایران (نمونه های موردی: پایانه های صفه اصفهان و شهید کاراندیش شیراز)

محل انتشار:

سومین همایش ملی پژوهش های نوین دانشگاهی در هنر، معماری و عمران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مریم شیخی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

کوروش مومنی - دانشیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

بهزاد وثیق - استادیار گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

خلاصه مقاله:

الگوی پایانه ها از گذشته تاکنون دستخوش تغییرات فراوانی بوده است، مطالعه شکل و الگوی پایانه ها در کاهش اتلاف وقت مسافران تاثیر بسزایی دارد، لذا لازم است تا ضمن بررسی نحوه دسترسی افراد به پایانه ها به تحلیل و آسیب شناسی آن پرداخته شود، در این تحقیق به بررسی دو پایانه صفه و کاراندیش به ترتیب در شهرهای اصفهان و شیراز پرداخته می شود، الگوی به کار گرفته شده در آنها تک بنایی بوده که در طبقه بندی های ساختمان هایی تک بنایی، پایانه صفه دارای ساختاری متمرکز و پایانه کاراندیش خطی می باشد. روش تحقیق در این مقاله به صورت توصیفی، تحلیلی و موردکاوی بوده و نتایج بدست آمده از تحلیل و مقایسه ی این دو پایانه حاکی از آن است که پایانه هایی با الگوی تک بنایی خطی از لحاظ خوانایی در سطح پایین تری از پلان های متمرکز هستند ولی قابلیت گسترش در آینده در آنها بالاتر است. از دیگر نتایج در این پژوهش که بر اساس تحلیل و بررسی محدودیت ها و فرصت ها بدست آمده است، توجه به بافت تاریخی، استفاده از مصالح متناسب با اقلیم در دو پایانه بوده و همچنین انتخاب سایت و دسترسی پایانه ها که خود بر میزان رضایت مندی مسافران و استفاده از این دو پایانه تاثیر مستقیم داشته است، می توان اشاره کرد.

کلمات کلیدی:

پایانه مسافری، الگوی کالبدی، اصفهان، شیراز، پایانه صفه، پایانه کاراندیش

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1255206>

