

عنوان مقاله:

تحلیل و برنامه ریزی کالبدی فرهنگسرای انقلاب تهران

محل انتشار:

سومین همایش ملی پژوهش‌های نوین دانشگاهی در هنر، معماری و عمران (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مرجان قلعه نوی - مربی و عضو هیات علمی، دپارتمان معماری، آموزشکده فنی و حرفه ای دختران سبزوار، دانشگاه فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه در تعریف پایداری، بحث توسعه پایدار در زمینه بهره‌وری از زمین و حفاظت از محیط و مدیریت کاربری زمین از موضوعات قابل توجه در مقیاس جهانی است. بنابراین موضوع حفاظت از منابع طبیعی و تاریخی و در نتیجه تغییر کاربری بناهای متروکه جهت پایداری اقتصادی، فرهنگی- اجتماعی و زیست محیطی علاوه بر مدیریت کاربری زمین های شهری موجب ارتقای تاریخی و فرهنگی آن ملت است. فرهنگسرای انقلاب تهران یکی از ساختمان های دوران پهلوی است که از زمان ساخته شدن آن تا به امروز کاربری های مختلفی را پذیرفته است که به دنبال این تغییر کاربری ها، تغییراتی در کالبد آن نیز صورت گرفته است. پژوهش حاضر با بررسی تغییر کاربری های مختلف فرهنگسرای انقلاب تهران به تحلیل تغییرات کالبدی این ساختمان می پردازد تا بتوان تاثیر تغییر کاربری سازگار را بر پایداری محیط در این بنا بررسی کرد. در این تحقیق، روش تفسیری- تاریخی مبتنی بر تکنیک های تحلیلی- توصیفی است. از این پژوهش میتوان نتیجه گرفت که فرهنگسرای انقلاب دارای توسعه یافتگی با توجه به ارزش های تاریخی و فرهنگی کل مجموعه می باشد.

کلمات کلیدی:

کارخانه شمس، فرهنگسرای انقلاب، ارزش تاریخ و فرهنگ، توسعه افقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1255216>

