

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر محتوای دینی سینمای دفاع مقدس بر خانواده های شهدای تهران (مطالعه موردی فیلم مزرعه پدری)

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش نامه اسلامی زنان و خانواده، دوره 8، شماره 4 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

رضا صفری - دانشجوی دکترای فلسفه هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران.

اسماعیل بنی اردلان - دانشیار گروه پژوهش هنر، عضو هیئت علمی دانشگاه هنر، تهران، ایران. (نویسنده مسئول)

محمد رضا شریف زاده - دانشیار گروه پژوهش، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران.

وحید یامین پور - استادیار گروه حقوق، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران شرق، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با هدف بررسی تاثیر محتوای دینی سینمای دفاع مقدس بر روی اعضای خانواده شهدای شهر تهران با روش ترکیبی (کمی و کیفی) و با مطالعه موردی فیلم مزرعه پدری ساخته رسول ملاقلی پور انجام شد. بدین منظور ۳۷ نفر از اعضای خانواده شهدای شهر تهران با نمونه گیری در دسترس جهت ورود به پژوهش انتخاب شدند. داده های پژوهش با استفاده از پرسش نامه ۲۵ سوالی محقق ساخته با اعتبار ۹۵/۰ و نیز برای سنجش میزان روایی آن از مصاحبه با برنامه ریزان فرهنگی، منتقدان فیلم و کارشناسان سینمایی استفاده شد. تجزیه و تحلیل داده ها با آزمون تی تک گروهی انجام شد. یافته ها نشان داد که تاثیر فیلم مزرعه پدری در ایجاد فرهنگ پایداری با اهداف معین در ارزیابی کیفی، نتایج مطلوبی داشته است. همچنین میزان تناسب این فیلم با اهداف و آرمان های اسلامی (براساس تحلیل محتوا) پایین تر از انتظار بود. مقایسه نتایج کمی و کیفی پژوهش، نشان داد که میزان اثربخشی فیلم مزرعه پدری با واقعیت های موجود نزد اعضای خانواده شهدا مطلوب نیست. براین اساس، ساختار فیلم های دفاع مقدس نیازمند طراحی جدید و اتخاذ خط مشی نوین برای افزایش تطابق با اهداف و سبک های زندگی خانواده های ایرانی است.

کلمات کلیدی:

خانواده شهدا، تحلیل محتوا، سینمای دفاع، فیلم مزرعه پدری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1258464>

