

عنوان مقاله:

ارتباط ارزش های فرهنگی با عناصر بصری در فضاهای مسکونی (نمونه موردی: محله قصردشت شیراز)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین مهندسی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست در قرن ۲۱ (سال: ۱۴۰۰)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۵

نویسنده:

امیرحسین آقایی - کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

رشد جمعیتی محله قصردشت در دوره معاصر، منجر به ساخت فضاهای مسکونی گسترده و تخریب بصری محله شده، هدف در این تحقیق ارزیابی ارتباط ارزش های فرهنگ با عناصر بصری در فضاهای مسکونی است. تحقیق حاضر با بهره گیری از مدل تحلیل عاملی مسیر همبستگی در نرم افزار لیزرل یافته ها را مورد بررسی قرار داده است، جمع آوری اطلاعات به صورت مصاحبه بوده و روش اجرای پرسشنامه بوسیله خود پرسشگر می باشد. با استفاده از مدل تحلیل عاملی مسیر همبستگی رابطه میان متغیرهای مستقل (ارزش های فرهنگی)، وابسته (عناصر بصری، چشم انداز) تأیید شده است. محله قصردشت دارای عناصر بصری طبیعی و انسان ساخت گسترده ای بوده است که با خصر نابودی روبرو است و باید تلاش نمود با حفظ و احیا این عناصر بوسیله ساکنین محله و شهرداری ... در ایجاد چشم انداز مطلوب قدم برداشت و این امر بوسیله تعامل میان ارزش های فرهنگی ساکنین اتفاق خواهد افتاد.

کلمات کلیدی:

ارزش های فرهنگی، عناصر بصری (چشم انداز)، ادراک، محله قصردشت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1258736>

