

## عنوان مقاله:

نقش آموزش معماری در معنا بخشی به هویت ایرانی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین مهندسی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست در قرن ۲۱ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

مهتاب ارمغان - آموزشکده فنی و حرفه ای سما واحد تهران (اندیشه)، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

هویت معنای احساس تعلق و این همانی با محیط را نیز در خود دارد. برای ساختن یک بنای مناسب لازم است خصوصیات و هویت کسی که در آن زندگی خواهد کرد را بشناسیم و شرط معماری خوب، برای رسیدن به مکانزنده و جاودانه، شناخت زندگی و هویت مردمان آن است، که خود تابع از محیطی است که انسان ها در آن می زیند. متأسفانه آنچه فرهنگ و هویت معماری به صورت یک سنت در خود داشته است، امروزه تنها به صورت پیکری بیجان پیش روی ماست؛ و طبیعتاً جوامع امروز، در پی کشف و استفاده از ارزش های گذشته، ناگزیر به جستجو و کنکاش در شناخت ارزشهای ناآشنا و فراموش شده در خود است. در این راستا نظام آموزش معماری می تواند با پرورش معماران، نقش بسزایی را در معنا بخشی به مفهوم هویت در معماری امروز ایفا نماید. در مقاله پیش رو ابتداء بررسی هویت و تعاریف آن می پردازیم، تجلی هویت را در معماری بررسی کرده و سپس به بررسی مقوله آموزشو نقش این فرآیند در خلق فضاهای داری هویت می پردازیم.

## کلمات کلیدی:

هویت، آموزش، فرهنگ، معماری ایرانی، اصول طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1258813>

