

عنوان مقاله:

تاثیر موسیقی بر ادبیات کودک و نوجوان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره، آموزش و پژوهش (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

رقیه احمدی - دانشجومعلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

مریم احمدی - دانشجومعلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

زهرا اکبری مشیران - دانشجومعلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

مهسا اصغری اقدم - دانشجومعلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

سارا بهمنی - دانشجومعلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

فاطمه جعفری کلیر - دکتری زبان و ادبیات فارسی مدرس دانشگاه فرهنگیان تبریز

خلاصه مقاله:

این مقاله ضمن بررسی جایگاه موسیقی در آموزش زبان های مختلف، به استخراج الگویی برای استفاده از موسیقی در زبان و ادبیاتفارسی را می دهد. موسیقی و ادبیات به عنوان دو مقوله ی جدایی ناپذیراز دیر باز مطرح بوده اند و حال تاثیرشان بر ادبیات کودک و نوجوان مورد بحث قرار خواهد گرفت. از میان عناصر شش گانه ی شعر برای سروده های مخصوص کودک و نوجوان بی گمانموسیقی اولویت اول را به عنوان تاثیرگذارترین عنصر بر روان کودک و نوجوان خواهد داشت. آموزش زبان و ادبیات با استفاده ازموسیقی از جمله تلاش های جمشیدی در آلمان بوده است که موثر واقع گشت.

کلمات کلیدی:

تاثیر موسیقی، ادبیات کودک و نوجوان، فرهنگ، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1258948>

