

عنوان مقاله:

بررسی باغ های ایرانی در چهار اقلیم ایران

محل انتشار:

اولین همایش ملی عمران، معماری، شهرسازی، محیط زیست و علوم مرتبط (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حمیدرضا عامری سیاھوئی - دانشیار دانشگاه پیام نور هرمزگان، گروه هنر و معماری

نوراله رون - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه پیام نور هرمزگان، واحد قشم

خلاصه مقاله:

تداوم حیات فرهنگی جوامع پدیده ای است که با مولفه های تجربه آن، شناخت مجدد و تکمیل تجربه عجین است و اینها همه بر زمینجهان بینی و نظام ارزشی شکل می گیرند و جریان می یابند. روش تحقیق در این پژوهش به صورت مطالعات کتابخانه ای با مرور مستنداتدر ارتباط با مفاهیم مطرح شده است و تجزیه و تحلیل داده ها به صورت کیفی و بر اساس استنباط نویسنده می باشد. در این پژوهش سعیدر استخراج چارچوب نظری صورت پذیرفت. هدف این تحقیق بررسی چهار باغ در چهار اقلیم ایران بوده که انواع مختلف باغ را شامل می شود مانند باغ خانه یا باغ آبی. سوال پژوهشاین است که در اقلیم پهناور ایران باغ ها به چه منظور و دلایلی ساخته می شدند و آیا به صورت های مختلف وجود داشته و دارند یا اینکهمگی از یک الگوی یکسان پیروی می کردند؟ می توان نتیجه گرفت که در سرزمین ایران وجود باغ های سرسبز و خرم همیشه به عنوانمکانی خنک و آرام جهت آسایش، لذت و تفریح مورد توجه بوده است. وجود آب، زمین و منظر مناسب امکان ایجاد باغ را مهیا می سازد. ولی علاوه بر اینها دلایل ایجاد باغ های ایرانی چند عامل اساسی و اقتصادی مهم بوده که برخی عوامل از جمله علل اقتصادی و علاقه بهکشت و زرع، جمع آوری آب باران و زیبا سازی محیط عوامل مشترک در شکل گیری باغ ها و برخی دیگر از موارد ویژه و اصلی شمردهمی شوند که اهم آنها علت های سیاسی، مذهبی، حکومتی و تفریحی می باشند. این مجموعه عوامل با توجه به شرایط اقلیمی، کالبدی وموقعیت شهرها، باغهایی را درون و بیرون شهرهای ایران به وجود آورده است.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، باغ خانه، اقلیم های ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1259610>

