

عنوان مقاله:

La Fée aux miettes de Charles Nodier: Un récit à une double face

محل انتشار:

مجله مطالعات زبان فرانسه، دوره 8، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

Marzieh Balighi - University of Tabriz

Mina Nowrouzi - University of Tabriz

خلاصه مقاله:

La Fée aux miettes de Charles Nodier, publié à Paris, en ۱۸۳۲ est un récit qui peut se prêter à une double interprétation. Ce roman reprend un type de récit, très populaire à partir du XIXe siècle, en France, celui de «fantastique». L'objectif du présent article est de proposer l'application de l'approche psychanalytique au texte de La Fée aux miettes, basée, en grande partie, sur des apports de la psychanalyse freudienne et jungienne. Cette étude psychanalytique nous permettra d'offrir au texte de nouvelles dimensions interprétatives et de comprendre la dynamique que suggère l'écriture de La Fée aux miettes. Ce qui est raconté comporte deux faces, apparente et sous-jacente. Nous avons l'ambition d'analyser, en une première étape, le contenu manifeste du roman et à en découvrir le schéma narratif pour discuter, en une deuxième étape, le contenu fantasmatique de ce récit en essayant de déchiffrer des sources sous-jacentes de ces fantasmagories apparentes en rapport avec le travail de l'inconscient, cette face obscure de la psyché.

کلمات کلیدی:

Charles Nodier, La Fée aux miettes, Fantastique, Psychanalytique, C. G. Jung, Freud, Inconscient.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1262817>

