

عنوان مقاله:

نگاه جامعه شناختی به کنش گفتار تعارف در فیلم های سینمایی فارسی و انگلیسی دهه نود شمسی

محل انتشار:

دومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

آیلین فیروزیان پوراصفهانی - استادیار زبان شناسی دانشگاه دامغان

خلاصه مقاله:

از آنجا که زبان تجلی گاه فرهنگ و افکار مردم یک جامعه است و با بررسی زبان این امکان وجود دارد که به نظام فرهنگی فکری حاکم بر یک جامعه آگاهی پیدا کرد، پژوهش حاضر بر آن است که به مقایسه کنش گفتار تعارف در فیلم های انگلیسی و فیلم های فارسی به عنوان بافت موقعیتی طبیعی بپردازد. جهت نیل به این هدف، بیست فیلم سینمایی (یازده فیلم انگلیسی و یازده فیلم فارسی) ساخته شده در دهه نود شمسی با ژانرهای متفاوت، جداگانه مشاهده و پاره گفتارهاییکه شامل کنش گفتار تعارف بودند گردآوری شدند. در نهایت داده های جمع آوری شده با یکدیگر مقایسه شدند و با نگاه جامعه شناختی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفتند. نتایج بدست آمده گویای این واقعیت است که کنش گفتار تعارف در این فیلم های فارسی به صورت متنوع تر، با بسامد بالاتر و طیف وسیع تر در مقابله با فیلم های زبان انگلیسی به کار بسته شده اند که خود نشانگر حاکم بودن فرهنگ جمع گرایی در جوامع شرقی می باشد. همچنین بررسی داده های یافت شده از فیلم های سینمایی فارسی حاکی از این مطلب است که به طور کلی خانم ها از کنش گفتار تعارف به میزان بیشتری نسبت به آقایان استفاده کرده اند. این در حالی است که در فیلم های زبان انگلیسی، آقایان و خانم ها به یک میزان این کنش گفتار را بکار برده اند.

کلمات کلیدی:

جامعه شناختی، فرهنگ، کنش گفتار تعارف، فیلم های انگلیسی و فیلم های فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1263847>

