

عنوان مقاله:

تناسب اوزان و بحور عروضی با انواع ادبی در قصاید خاقانی با نگاهی به فرمالیسم ارگانیک

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات ملل (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

سید حامد نقدی بیکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا

خلاصه مقاله:

شعر خاقانی، به عنوان یکی از شاعران بلندآوازی تاریخ ادبیات فارسی، می تواند از جنبه های مختلفی مورد واکاوی و نقد قرار بگیرد. هماهنگی اجزای درونی شعر خاقانی از مواردی است که از دیدگاه اهل ادب پنهان نمانده و مورد توجه آنان بوده است. یکی از تناسب ها و هماهنگی های موجود در شعر خاقانی، تناسب اوزان انتخابی خاقانی با محتوا و موضوعات شعری اوست. در این تحقیق قصد داریم این موضوع را بررسی کنیم که آیا به واقع اوزان و بحور انتخابی خاقانی در تناسب با انواع و موضوعات به کار رفته در قصاید اوست؟ ابتدا شرحی گذرا از خاقانی و شعر او آمده و سپس به صورت گذرا انواع و موضوعات شعری در قصاید خاقانی ذکر شده. از آن جا که میتوان با دید فرمالیستی به این نوع نقد نگاه کرد، نگاهی گذرا به فرمالیسم شده و سپس انواع و موضوعات ادبی در قصاید خاقانی به همراه مثال هایی و اوزان و بحور آنها ذکر شده تا به نتیجهی نهایی رسیده شود

کلمات کلیدی:

خاقانی، قصاید، وزن، بحور عروضی، فرمالیسم ارگانیک، تناسب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1263931>

