

عنوان مقاله:

جستاری در فرآیند طراحی خلاقانه معماری از دیدگاه دانشجویان و معماران خبره

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

فاطمه بایگی - پژوهشگر دوره دکتری گروه معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

منصور یگانه - دانشیار گروه معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

محمدرضا بمانیان - استاد گروه معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

آموزش خلاقیت در طراحی معماری همواره یک معضل بزرگ در مدارس معماری است. گرچه در رابطه با فرآیند طراحی خلاقانه مطالعات بسیاری انجام شده است، اما در مورد مراحل آن و همچنین عوامل تسهیل کننده و بازدارنده آن اجماعی وجود ندارد. از این رو وجود چارچوبی در مورد درک فرآیند طراحی خلاقانه در بین دانشجویان و معماران در ایجاد روش های مناسب آموزش طراحی خلاقانه موثر خواهد بود. بنابراین، هدف اصلی این پژوهش ارزیابی درک فرآیند طراحی خلاقانه در دانشجویان و معماران خبره است. در این پژوهش از نظریه داده بنیاد استفاده شده است و مطالعه در دانشگاه ها و دفاتر معماری شهر تهران انجام شده است. ۳۰ مصاحبه عمیق با ۱۲ معمار خبره و ۱۸ دانشجوی سال سوم و چهارم کارشناسی انجام گرفت. از اطلاعات به دست آمده در مصاحبه ها، عوامل اصلی تسهیل کننده و مهار کننده در سه مرحله از روند خلاقیت شامل جهت گیری/آماده سازی، ایده پردازی، و تایید و ارزیابی و پیاده سازی مشخص گردیدند. چارچوب به دست آمده از سه مرحله اساسی فرآیند خلاقیت در معماری، چشم انداز جدیدی را برای درک چگونگی مشارکت دانشجویان و معماران در فرآیند خلاقانه برای تولید نتایج خلاقانه مختلف به ما می دهد و زمینه های مورد نیاز برای پیشرفت در آموزش معماری را فراهم می آورد.

کلمات کلیدی:

طراحی معماری، فرآیند خلاقانه، دانشجویان معماری، معمار خبره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1264982>

