

عنوان مقاله:

بررسی و مقایسه ویژگی های سبکی کشف المحجوب و رساله قشیریه

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

سیدمهدی موسوی معین

خلاصه مقاله:

در میان کتاب های گوناگون بازمانده از عرفا و متصوفه به کتبی برمی خوریم که علاوه بر بیان مبانی نظری عرفان و تصوف، به شرح حال عرفا و مشایخ صوفیه پرداخته اند؛ هرچند این کتاب ها به جز تذکره الاولیای عطار مشخصا عنوان تذکره ندارند ولی در ادبیات عرفانی به تذکره های عرفانی مشهور شده اند. در این نوشتار به تطبیق، بررسی و تحلیل ویژگی های سبکی دو کتاب عرفانی رساله ی قشیریه تالیف امام ابوالقاسم قشیری (متوفی ۴۶۵ هجری) و کشف المحجوب ابوالحسن علی بن عثمان جلابی هجویری (متوفی ۴۶۵ هجری) می پردازیم تا گوشه ای از ظرافت های سبکی خاص این دو کتاب ارزشمند را ارائه نماییم و در پایان به این نتیجه خواهیم رسید که: • ویژگیهای سبکی این دو اثر به تاثیر از سبک غالب خراسانی و مرسل است. • در شرح حال و اقوال مشایخ، از کتابهایی چون اللمع فی التصوف و طبقات الصوفیه تاثیر پذیرفته اند. • دارای نثری ساده، زیبا، تاثیرگذار و مشتمل بر لغات لطیف فارسی هستند. • مجموعه ای ارزشمند از اصطلاحات عرفانی و شرح احوال و آداب و رسوم عرفا و متصوفه می باشند.

کلمات کلیدی:

عرفان و تصوف، سبک شناسی، مقایسه تطبیقی، کشف المحجوب، رساله قشیریه .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1265446>

