

عنوان مقاله:

بررسی ویژگیهای افعال تکرار شده در اشعار رمانتیک و رئالیست عبدالوهاب بیاتی

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادب عربی، دوره 8، شماره 1 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

نویسندگان:

ابوالحسن امین مقدسی - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه تهران

محمد سالمی - دانشجوی دکتری دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

تکرار بعنوان آرایه ای ادبی از اهمیت بسزایی در شعر معاصر عرب برخوردار است. بطوری که این آرایه به علت نقش زیباشناختی و وظیفه بیانی خود بسیار مورد توجه شاعران و ناقدان قرار گرفته و تبدیل به یکی از عناصر اصلی قصاید آنها شده است. از سوی دیگر بسیاری از این شاعران تحت تاثیر جریانهای سیاسی و اجتماعی عصر خود رو به جریانهای ادبی چون رمانتیسم و رئالیسم آورده و با تاثیرپذیری از آنها به سرودن قصاید خود در موضوعات مختلف و مضامینی متناسب با خصوصیات این مکاتب مبادرت ورزیده اند. به همین دلیل برای فهم قصاید بسیاری از آنها لازم می آید ابتدا به بررسی ویژگیها، میزان و چگونگی تاثیر این مکاتب بر عناصر تشکیل دهنده قصاید آنها بپردازیم. از جمله این شاعران عبدالوهاب بیاتی شاعر عراقی می باشد. که رو به این مکاتب نهاده و بسیاری از قصاید خود را با تاثیر پذیری از آنها سروده است. بدین ترتیب بر آن شدیم تا با شیوه ای توصیفی - تحلیلی و همچنین شیوه ی آماری با بررسی افعال تکرار شده در این سروده ها بعنوان یکی از عناصر شاخص جنبه های لفظی و معنایی ضمن تحلیل و بیان چگونگی تاثیر این مکاتب بر شاعر و مضمون قصاید او چگونگی تاثیر آنها بر جنبه لفظی این قصاید را نیز نمایان سازیم.

کلمات کلیدی:

تکرار، رمانتیسم، رئالیسم- عبدالوهاب البیاتی، فعل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1267095>

