

عنوان مقاله:

از لاهور تا نیویورک: در جست وجوی «فضای سوم» در رمان بنیادگرایی ناراضی

محل انتشار:

دوفصلنامه نقد زبان و ادبیات خارجی، دوره 16، شماره 23 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مسعود فرهنگدفر - عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

غیاث الدین علیزاده - عضو هیئت علمی دانشگاه ملایر

خلاصه مقاله:

واقعه ۱۱ سپتامبر بهانه ای به دست نوامپریالیسم امریکایی داد تا زیر لوای جنگ علیه تروریسم، گفتمان اسلام هراسی را تبلیغ کند. این واقعه بر ادبیات هم تاثیر گذاشت و نویسندگان بسیاری بر آن شدند تا به «دیگری سازی» مسلمانان و در کل مردمان خاورمیانه در روایت های غربی پاسخ دهند. یکی از این نویسندگان محسن حمید پاکستانی است که در رمان بنیادگرایی ناراضی به طور مستقیم و صریح ما را با ابعاد اقتصادی بی عدالتی فرهنگی و بین المللی مواجه می سازد و از نقایص گفتمان جهانی شدن می گوید. این مقاله بر ساخته شدن سوژگی چنگیز، شخصیت اصلی رمان، را در حکم یک بیگانه و «دیگری» پس از ۱۱ سپتامبر بررسی می کند. بنیادگرایی ناراضی رمانی است که خواننده را مجبور می سازد به دروغ های پنهان شده در پس مقوله های کلی و تمامیت بخش همچون «غرب/شرق» و «ما/آن ها» به دقت بیندیشد. محسن حمید نشان می دهد که نقشه فرهنگی جهان به طراحی دوباره نیاز دارد زیرا فرهنگ های ملی بر مبنای محدودسازی بیگانه استوار گشته اند، درحالی که فرهنگ ها برخاسته از رفتار و اعمال مردمان است و اصالتی ذاتی و ناب ندارند. این مقاله می کوشد مفاهیم پیوندخوردگی هویت و فضای سوم را، از رهگذر بررسی شخصیت چنگیز، بررسی کند.

کلمات کلیدی:

فضای سوم، ۱۱ سپتامبر، دیگری، بنیادگرایی ناراضی، محسن حمید

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1268836>

