

عنوان مقاله:

بررسی عدالت مکانی در دسترسی به شبکه حمل و نقل ریلی درون شهری با استفاده از ضریب جینی و منحنی لورنز تا افق ۱۴۱۰ (منطقه مورد مطالعه: شهر اصفهان)

محل انتشار:

نشریه سنجش از دور و GIS ایران، دوره 13، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

علی اکبر متکان - استاد مرکز مطالعات سنجش از دور و GIS، دانشگاه شهید بهشتی

علیرضا وفائی نژاد - استادیار دانشکده مهندسی عمران، آب و محیط زیست، دانشگاه شهید بهشتی

ایمان بهارلو - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، تهران

احمد خادم الحسینی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی، واحد نجف آباد، اصفهان

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین مدهای حمل و نقل عمومی شبکه حمل و نقل مترو است که تاثیر بسزایی در کاهش ترافیک و آلودگی هوا دارد. از دیگر سو، با توجه به هزینه های سرسام آور راه اندازی شبکه مترو، توسعه مرحله به مرحله با بهره برداری از یک خط و اجرای خطوط دیگر به دست مدیران شهری مورد توجه است. بنابراین، هدف از این تحقیق بررسی میزان دسترسی به شبکه متروی اصفهان در افق ۱۴۱۰، با رویکرد عدالت مکانی، از دو جنبه افقی و عمودی در پنج طبقه اجتماعی، با استفاده از شاخص های ضریب جینی، منحنی لورنز، شاخص سطح سرویس (عرضه) حمل و نقل همگانی و دسترسی است. آنچه این تحقیق را از دیگر پژوهش های مشابه متمایز می نماید بررسی وضعیت دسترسی به شبکه هریک از خطوط مترو و در نهایت، تمامی خطوط و برآورد رشد جمعیت تا افق ۱۴۱۰ است که نقش موثری در تصمیم گیری برنامه ریزان شهری، به منظور توسعه دیگر مدهای حمل و نقل شهری ایفا می کند. نتایج این تحقیق نشان داده که ضرایب جینی، در دسترسی به شبکه مترو در شهر اصفهان، در بررسی عدالت افقی از عدالت عمودی بیشتر است که این نکته از بی عدالتی بسیار در توزیع دسترسی گروه های حساس و نیازمند اجتماعی به شبکه مترو خبر می دهد؛ به طوری که ضریب جینی در دسترسی شهروندان به تمامی خطوط، در عدالت افقی، برابر با ۰.۴۲ و در عدالت عمودی، در پنج طبقه شامل افراد بیشتر از شصت سال، کمتر از پانزده سال، فاقد ماشین شخصی، مهاجران، خانوارهای با مساحت سکونت کمتر از پنجاه مترمربع به ترتیب برابر با ۰.۴۵، ۰.۴۹، ۰.۵، ۰.۵۴ و ۰.۶ است.

کلمات کلیدی:

عدالت مکانی، مترو، ضریب جینی، منحنی لورنز، دسترسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1269284>

