

## عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی ماهیت مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی

## محل انتشار:

فصلنامه تحقیقات حقوقی، دوره 24، شماره 94 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسندگان:

سید محمد حسینی - دانشجوی دکتری حقوق عمومی دانشکده حقوق علامه طباطبایی / تهران / ایران. (نویسنده مسئول)

مهناز بیات کمیتکی - استادیار دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی

مهدی بالوی - دانشگاه تهران (پرديس فارابی)

## خلاصه مقاله:

چکیده ماهیت مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در نظام حقوقی، همواره ذهن برخی را به خود مشغول داشته و بحث در خصوص ماهیت و جنس مصوبات این نهاد همچنان محل بحث است. بر این اساس، پرسش اصلی این است که آیا مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی از نوع سیاست گذاری است یا قانون گذاری و یا مقرره گذاری؟ با توجه به اینکه (۱) سیاست گذاری تحت لوای حاکمیت قانون معنا می یابد، و (۲) قانون گذار دانستن شورای عالی متضمن نفی صلاحیت انحصاری مجلس در امر تقنین است، و همچنین (۳) اعمال اختیار مقرره گذاری بنابر صلاحیت های اعطاشده قابل توجیه است. بعید به نظر می رسد که بتوان مصوبات این نهاد را تحت این سه عنوان نام گذاری کرد و برای آن ها اثری حقوقی متصور شد. در این نوشتار کوشیده ایم با نگاهی به تعاریف موجود در مورد سه عمل یادشده و از منظر سلبی، عدم قابلیت انطباق این مفاهیم بر مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی را با استناد به مصوبات این نهاد نشان دهیم. کلید واژگان: سیاست گذاری، شورای عالی انقلاب فرهنگی، صلاحیت، قانون گذاری، مقرره گذاری.

## کلمات کلیدی:

شورای عالی انقلاب فرهنگی، صلاحیت، سیاست گذاری، قانون گذاری، مقرره گذاری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1269448>

