

عنوان مقاله:

بررسی حضور زنان در شاهنامه فردوسی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

هانیه غفاری کومله - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور رشت

خلاصه مقاله:

شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی، حماسه بزرگ ادبیات جهان به شمار می آید که ارزش و جایگاه والای خود را در میان سایر آثار تا به امروز حفظ کرده است. در میان ادبیات منظوم گذشته، شاهنامه تنها کتابی است که زن، نقش اساسی در آن ایفا میکند. در شاهنامه زندگی زنانی را می خوانیم که تاثیر شگرفی در ایجاد بعضی از حوادث دارند و به جز چند مورد جزئی شاهد فعالیت گسترده زنان هستیم. زن در شاهنامه از مقامی بلند برخوردار است. زنانی که در شاهنامه حماسه میآفرینند کمتر از مردان نیستند و از لحاظ روحیه، شجاعت و وفاداری چون مردان استوار و پابرجا هستند. برای همین زنان به تبع مردان اعتباری دارند و برترین زنان، مردانهترین آنان است. در این مقاله به بررسی جایگاه زنان و بیان طرز نگاه شاهنامه به زن میپردازیم و این نکته آشکار میگردد که خصوصیتی مانند نجابت، وفاداری، فرزندی دوستی و وقار زنان در شاهنامه آنان را از زنان دیگر حماسه ها ممتاز میکند و فردوسی به آنان به دیده احترام مینگرد و ارج می نهد.

کلمات کلیدی:

شاهنامه فردوسی، زن، حماسه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270202>

