

## عنوان مقاله:

باززنده سازی حس مکان (مطالعه ی موردی حمام قصلان)

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

نیر طهوری - عضو هیئت علمی گروه هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

سپیده نورائی - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات تهران

## خلاصه مقاله:

حمام در گذشته فقط محل استحمام نبود، بلکه مکانی برای گذراندن اوقات فراغت، گفتگو و تبادل نظر، رفع خستگی و حتی عبادت، گرد آمدن دوستان و حل و فصل مسائل زندگی بود. حمام قصلان در جنوب شرق استان کردستان، ۵ کیلومتری شمال شهرستان قروه در روستای قصلان واقع شده است. این حمام در محوطه های مرتفع تر از سطح روستا قرار دارد. با توجه به حضور مکانی تاریخمنندو دارای هویت، سوال پیش آمد که چرا این حمام چنین متروک مانده است و حتی به جز مسئله احیا و مرمت در بحث گردشگری هم آن طور که به نظر میرسد فعال نیست، بنابراین این پژوهش به صورت کیفی و بر مبنای روش توصیفی و چشم انداز توسعه ای با رویکرد پدیدارشناسی کریستین نوربرگ شولتس در بحث "پدیده ی مکان" انجام گرفته است. با مطالعه ی میدانی و کتابخانه ای صورت گرفته است تا بتوان در جهت احیای این بنا طرحی با ایجاد فضای حسی-ادراکی در راستای رونق فرهنگی ارائه داد. در این مطالعه از بحث باززنده سازی - که فرایندی است در جهت ایجاد طرحی نوین برای دمیدن روح تازه ای در کالبد مکان- استفاده شده است. نهایتا با ارائه ی طرحی در جهت احیای حس مکان -که شخص را در ارتباطی درونی با محیط قرار میدهد- متوجه شدیم حمام قصلان به دلیل پیشینه ی تاریخی خود، کارکرد اجتماعی اش و فضای خاطره انگیزش در درون جامعه میتواند ارزش شهابی را از خود بروز دهد و یک رابطه ی تعاملی بین خود و دیگری ایجاد کند، با ایجاد فضایی در جهت شناخت و پی ریزی طرحی بدیع برای گردهمایی های فرهنگی در این مکان میتوان در باززنده سازی حس مکان، رابطه ی انسان و محیط، انسان و طبیعت موثر باشد تامخاطب بتواند با پیش تصوراتش از این مکان در طول زمان، شکل جدیدی در جهت پویایی مکان حس کند و بار معنایی آن از یک حالت منجمد خارج شده و همین رابطه ی خاطره انگیزی به خیال انگیزی شعر راه می برد. خاطره به خیال پر و بال بیشتری می دهد و فضای گسترده تری بر او می گشاید. در ادامه این مکان که پر از حافظه ی تاریخی، اجتماعی و فرهنگی است با هم آمیختگی روابط حسی- ادراکی در جهت باززنده سازی حس مکان می تواند به مکانی پدیداری با هویتی پویا منجر شود .

## کلمات کلیدی:

پدیده ی مکان، خیال، رونق فرهنگی، نوربرگ شولتس، هویت.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270240>

