

عنوان مقاله:

جلوه های رمانتیسم در شعر فریدون توللی

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

نادر کریمی راد - مدرس دانشکده فنی و حرفه ای چمران اهواز

پوشیا وی کی - استاد رشته ادبیات انگلیسی - دانشگاه آزاد اهواز

خلاصه مقاله:

مردم هر دوره ای برای فرار از کولاک و فشارهای روانی، بسته به ذوق اندیشه ی عصر خویش، به زیر سایه ی چتر ایمن پناه میبردند. رمانتیسم جنبشی انقلابی برای فرار از چارچوب خشک کلاسیک، آزادی دروغین، رشد سرمایه داری نوپا، پناه بردن به رویا و گذشته، تخیل و سرزمین ها و جنگل های دور دست از دست دادن آرزوهای برباد رفته و سرخوردگی و ناکامی است مکتب رمانتیسم در قرن ۹۱ در انگلستان بوجود آمد اما بعد از آن به سایر کشورها از جمله ایران رسید. از مهم ترین شاعران پیرو این مکتب، فریدون توللی که نگارنده قصد دارد با توجه جایگاه شعر اون با مشخصه های رمانتیسم را مورد بررسی و واکاوی قرار دهد و نشان دهد که توللی نقش بسیار مهمی در گسترش این مکتب در ایران داشته است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270243>

