

عنوان مقاله:

بررسی جامعه شناختی گفتمان های غالب در داستان های زنان دهه ی اول انقلاب اسلامی (۱۳۵۷/۶۷)

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

عبدالحسین گلکاری - دانشگاه خلیج فارس بوشهر، گروه زبان و ادبیات فارس ی

زهره ملاکی - دانشگاه خلیج فارس بوشهر، گروه زبان و ادبیات فارس ی

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر با هدف تحلیل گفتمان های غالب در تعدادی از داستانهای زنان نویسنده در دهه ی اول پس از پیروزی انقلاب اسلامی با روش تحلیل گفتمان انتقادی انجام گرفت. عوامل تاثیر گذار بر فرهنگ، سیاست، اجتماع و زندگی مردم به طور کلی و زنان به طور جزئی، در دوره ی زمانی سقوط قاجاریه تا پیروزی انقلاب اسلامی مورد شناسایی و بررسی قرار گیرد. روش مطالعه تحلیل محتوایی اسناد کتابخانه ای و مقالات و پژوهش های انجام شده است. در طی انجام تحقیق محقق به دنبال پاسخ گویی به سوالات ۱- گفتمان های برجسته در این داستانها کدامند و فراوانی و اکثریت با کدامیک است؟ و ۲- چه عوامل و حوادثی بر شکل گیری این گفتمان ها موثر بوده است؟ بود. یافته های حاصل نشان داد که عوامل تاثیرگذار بر اندیشه و گفتمان نویسندگان زن و داستانهای آنان شامل شیوه ی حکومت خاندان پهلوی، حوادث و اتفاقات و انقلابات صورت گرفته در کشورهای غربی و همسایه، توسعهی سوادآموزی و گسترش ارتباطات با کشورهای دیگر، آشنایی مردم با مظاهر مدرنیته و دموکراسی، ورود نیروها و جنبش های گوناگون به عرصه سیاست و فرهنگ جامعه، شدت گرفتن مبارزات بعد از حوادث ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و نهایتا پیروزی انقلاب اسلامی بوده اند. همچنین گفتمانهای برآمده از این آثار به ترتیب اولویت به ترتیب زیر است: گفتمان فمینیستی برآمده از خواستها و رنجهای زنان سپس گفتمان چپ، گفتمان انقلاب- مذهبی و در آخر گفتمان نواندیشان دینی که علیرغم تاثیرگذاری قابل توجه آنان در پیروزی انقلاب اسلامی کمترین فراوانی را داشته است.

کلمات کلیدی:

گفتمان، زنان نویسنده، فمینیستی، چپ، انقلابی مذهبی، نواندیشی دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270307>

