

## عنوان مقاله:

تبیین تلمیحات قرآنی یکسان در دیوان حافظ و غزلیات ترکی سید عمادالدین نسیمی

## محل انتشار:

هشتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

احمد محمدی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور تبریز

هاتف بخشی دیزج - دانش آموخته کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور تبریز

## خلاصه مقاله:

قرآن کریم، این کلام الهی، با عمق کلام و ویژگی های منحصر به فرد هنری و بلاغی موجود در آن، همواره مورد استفاده ی شعرا و نویسندگان بزرگ واقع شده است. شعرا و نویسندگان بزرگ با معطر کردن کلام خود به شمیم ماندگار این کتاب آسمانی، نام خود را جاودانه ساخته اند. در این میان حافظ و سید عمادالدین نسیمی نیز از جمله ی شاعران بزرگی هستند که مفاهیم و مضامین بلند قرآنی را در جای جای دیوان اشعار خود به عاریت گرفته اند و بدین وسیله کلام خود را ماندگار ساخته اند. در این تحقیق که با نام « تلمیحات قرآنی یکسان در دیوان حافظ و غزلیات ترکی سید عمادالدین نسیمی» ارائه می گردد، ابیاتی از دیوان حافظ و غزلیات ترکی نسیمی که در سرودن آن ابیات هر دو شاعر به آیه یا آیات مشخصی از قرآن کریم، توجه داشته اند با روش توصیفی - تحلیلی، مورد بحث و بررسی قرار می گیرد.

## کلمات کلیدی:

حافظ، نسیمی، قرآن، تلمیحات

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270358>

