

عنوان مقاله:

بررسی زبان غزل محمدعلی بهمنی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات و تحقیقات ادبی دانشگاه خوارزمی، دوره 6، شماره 17 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

امین رحیمی - Arak University

حجت الله امیدعلی - Ayatollah Borojerdi University

خلاصه مقاله:

محمدعلی بهمنی از نام آورترین غزل سرایان معاصر است. زبان عاطفی و گیرای او مخاطبان زیادی را جلب کرده است. هدف این مقاله این است که زبان شعری بهمنی را بکاود و شگردهای مهم زبانی در ساختار ادبی شعر بهمنی را کشف کند که او را با اقبال عمومی مواجه ساخته است. روش تحقیق در این مطالعه توصیفی تحلیلی است که پس از مطالعه اشعار بهمنی و نمونه برداری انجام شده است. دستورمندی جملات بهمنی، بسامد بالای واژه های امروزی و زنده اجتماع و موسیقی غنی و فزاینده در غزل های بهمنی ازجمله دلایلی است که باعث زیبایی و دلنشین شدن شعر او می شود. بهمنی با مهارتی درخور، زبان زنده و جاری مردم را به خدمت غزل درآورده و از قابلیت های چندگانه تصویری، عاطفی و موسیقایی این گونه زبان نهایت استفاده را برده است.

کلمات کلیدی:

,Mohammed Ali Bahmani, Modern Sonnet, Language, Syntactical Structure, Diction, Music

محمدعلی بهمنی، غزل معاصر، زبان، ساختار نحوی، واژگان، موسیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1270991>

