

عنوان مقاله:

شرح برخی از اصطلاحات عرفانی اسرارنامه عطار (آغازین با الف، ب)

محل انتشار:

نشریه آفاق علوم انسانی، دوره 3، شماره 26 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

محسن اسداله سلمان پور - دانشآموخته کارشناسی ارشد - دبیر دبیرستان خواجه نصرالدین طوسی

خلاصه مقاله:

عرفان اسلامی دربردارنده زیباترین گهرهای ادب فارسی است که بیگمان سبب تعالی جایگاههنر اسلامی ایرانی گردیده است. در این میان، عطار از شاعران عارفی است که در ادبیات عرفانیصاحب سبک است و اسرارنامه او در پی افشای اسرار عرفانی برای مخاطبان است. اما شناخت این اثرارزشمند - که به باور اکثر ادیبژوهان، در شکلگیری شخصیت و باورهای عرفانی شاعر بزرگی چونمولانا نقش بسزایی داشته است - بدون آشنایی با اصطلاحات و واژگان عرفانی این منظومه، کاریبس دشوار و گاه غیرممکن است؛ لذا نگارنده در این نوشتار با شرح برخی از اصطلاحات عرفانیاسرارنامه (آغازین با الف، ب) سعی دارد کلیدی برای شناخت و فهم آثار دیگر این شاعر عارف وشاعران هم عصر او را فراهم آورد. واژگان عرفانی اثر گاه در فرای معنای لفظی، پشتوانه ی عمیق و غنی عرفان اسلامی- ایرانی را به همراه دارند که نگارنده با درک این مهم، سعی در رازگشایی ایناصطلاحات ارزشمند دارد.

کلمات کلیدی:

ادبیات عرفانی، عطار نیشابوری، اسرارنامه، اصطلاحات عرفانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1273062>

