

عنوان مقاله:

دیپلماسی فرهنگی و قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا؛ فرصت ها، تهدیدها و راهبردها

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش های سیاسی جهان اسلام، دوره 7، شماره 2 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

جلال درخشه - گروه علوم سیاسی دانشگاه امام صادق (ع)

علیرضا اسماعیلی کلیشمی - پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی

خلاصه مقاله:

از مهم ترین سازوکارها و ابزار تامین اهداف سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران، تدوین، تنظیم و اعمال دیپلماسی فرهنگی کارآمد و روزآمد به عنوان نمونه بارز و اعلائی قدرت نرم آن است. هدف این مقاله بررسی دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور ایتالیاست که با استفاده از روش مطالعه کتابخانه ای اسنادی، مدارک علمی و گزارشات مربوطه تلاش می کند تا ضمن ارائه توضیحاتی از تطور مفهوم دیپلماسی و تبیین فرصت ها و تهدیدهای فعالیت های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ایتالیا، راهبردهای فعالیت های فرهنگی در این کشور را واکاوی نماید. مقاله با طرح این سوال که مناسب ترین راهبردها برای فعالیت های فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران و اقدامات مربوط به دیپلماسی فرهنگی و بهره مندی از مولفه های قدرت نرم در کشور ایتالیا کدام است، این فرضیه را طراحی کرده که با اجرای راهبردهای اشاره شده به خصوص گسترش علاقه و شناخت نخبگان و توده مردم ایتالیا به ارزش های فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی و همچنین گسترش علاقه و گرایش نخبگان به زبان و ادبیات فارسی در این کشور امکان تحقق اهداف دیپلماسی فرهنگی فراهم شده و ایتالیا می تواند تا حد زیادی به عنوان الگوی مناسبی برای کشورهای دیگر اروپا خصوصا در حوزه اروپای غربی و مرکزی قرار گرفته و با مد نظر قرار دادن راهبردهای مطروحه، امکان یکسان سازی عملکرد مدیران اجرایی فرهنگی و هماهنگی بین آنها در کشور ایتالیا فراهم خواهد آمد.

کلمات کلیدی:

,soft power, cultural diplomacy, Islamic Republic of Iran, Italy, Islamic Culture and Relations Organization

قدرت نرم، دیپلماسی فرهنگی، جمهوری اسلامی ایران، ایتالیا، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1273803>

