

عنوان مقاله:

تحلیل ارتباط ساختار و کارگزار در رمان امپراتور کلمات

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 11، شماره 1 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

تیمور مالمیر - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان

سیده بشری حسینی - دانشجوی دمتری گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده زبان و ادبیات، دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

داستان هایی که برای نوجوانان نگاشته می شود، یکی از منابع قابل ارجاع برای آنهاست تا چارچوب های پذیرفته شده جامعه را بهتر درک کنند. این آثار می تواند توانایی تصمیم گیری آن ها برای حل چالش های ورود به دوره جوانی و بزرگسالی را افزایش دهد تا به آسیب های احتمالی دچار نشوند. این پژوهش به شیوه توصیفی تحلیلی و با بهره گیری از تحلیل گفتمان اجتماعی دیوید هوارث و نظریه نمایشی اروینگ گافمن، رمان امپراتور کلمات نوشته احمد اکبرپور را تحلیل و بررسی می کند. انتخاب نظریه های مربوط به حوزه تحلیل گفتمان اجتماعی و جامعه شناسی به این دلیل است که بتوان جایگاهی را که نویسنده برای نوجوانان در جامعه قائل است و آن را در قالب داستانی برای آنان تعریف می کند، به درستی بررسی کرد. یافته های پژوهش نشان می دهد نویسنده رمان، بزرگسالان را به واسطه آگاهی و تجربه بیشتر، نسبت به نوجوان، مجاز می داند تا بدون نیاز به توضیح روشن، مسیر را برای او تعیین کنند اما برای پیروی از این مسیر، جلب اعتماد نوجوان را با سپردن تصمیمات و آزادی های جزئی و نظرخواهی از او، لازم می داند. در این رمان کلید ارتباط میان این دو گروه سنی در دست بزرگسالان قرار دارد و رفتار نوجوانان کاملاً وابسته به رفتار بزرگ ترها است. همچنین نوجوان را یک کارگزار آزاد و مستقل نمی بیند که بتواند برای بهبود شرایط خود نقشی موثر ایفا کند.

کلمات کلیدی:

واژه های کلیدی: ارتباط نوجوانان و بزرگسالان، احمد اکبرپور، امپراتور کلمات، رمان نوجوان، ساختار و کارگزار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1275045>

