

## عنوان مقاله:

طراحی شهری با تکیه بر اصول گرافیک محیطی با هدف بهسازی منظر و محیط زیست شهری

## محل انتشار:

پنجمین کنگره بین المللی توسعه کشاورزی، منابع طبیعی، محیط زیست و گردشگری ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

پریسا یزدانی - مازندران، بابل

## خلاصه مقاله:

پیوستگی هنر و شهرسازی از دیرباز پیوندی ناگسستنی بوده و هنوز هم به همین منوال می باشد. در تمامی فرهنگ ها از هنر ساخت سازه، و استفاده از مجسمه و رنگ و بافت در شهرسازی استفاده می شده است. که می توان بر حسب تاریخ اذعان داشت که جوامع و شهرهایی که از این قاعده پیروی نکردند باعث کیفیت زندگی شهروندان خود شده اند. این تحقیق به منظور تعیین رابطه بین استفاده درست از ابزار هنری، همچون گرافیک محیطی در طراحی شهری و در بهسازی محیط زیست اطرافمان، تبیین شده است. در نهایت به این نتیجه رسیدیم که این دو گزینه یعنی شهرسازی و گرافیک محیطی و در کل استفاده از هنر در شهرسازی، باعث زیبایی بصری بیشتری در سطح شهرمان و اثر مطلوبی در بهسازی محیط زیست شهریمان می شود. مدیران باید ضمن شناخت این عناصر و با توجه به شرایط محیطی و سبک زندگی و فرهنگ حاکم بر جوامع، تلفیقی را به کار گیرند و در نهایت باعث افزایش رضایت و بهسازی جوامع شوند.

## کلمات کلیدی:

طراحی شهری، گرافیک محیطی، بهسازی منظر، محیط زیست شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1275648>

