

عنوان مقاله:

تحلیل سپیدسروده های مینا آقازاده بر اساس نظریه اشک洛夫سکی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس ملی حقوق، علوم اجتماعی و انسانی، روانشناسی و مشاوره (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مهدی ولی زاده - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد واحد پارس آباد (مغان)

خلاصه مقاله:

مینا آقازاده از شاعران سپیدسرای معاصر است که اشعار او از لحاظ ساختاری و محتوایی برجستگی خاصی دارد. در این پژوهش با بهره گیری از روش مطالعه کتابخانه ای و به صورت توصیفی- تحلیلی و استفاده از نظریات اشک洛夫سکی و لیچ که از مشهورترین نظریه پردازان مکتب فرمالیست هستند، سپیدسروده های مینا آقازاده مورد مطالعه، بررسی و تحلیل قرار گرفته است. حاصل مطالعات نشان میدهد که سپیدسروده های مینا آقازاده از لحاظ معنایی، مطابق با نظریه آشنایی زدایی اشک洛夫سکی هستند و او از طریق آرایه های ادبی چون: تشبیه، استعاره، کنایه، مجاز، تلمیح، تشخیص، متناقض نما، اغراق، جناس و استفاده از تعاریف نو و غریب برای برخی از کلمات شروع با جملات کوتاه برای پردازش موضوع، توضیح و تفسیر تازه از برخی از آیات، دست به آشنایی زدایی معنایی زده است. همچنین، آقازاده از طریق جابجایی ارکان جمله، تقدیم فعل، آوردن جملات معترضه هنرمندانه، استفاده از صفات پی در پی و بکارگیری حروف به جای یکدیگر آشنایی زدایی نحوی انجام داده است. آشنایی زدایی صرفی در اشعار آقازاده به واسطه خلق ترکیبات جدید، عامیانه گویی و صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

فرمالیسم، آشنایی زدایی، اشک洛夫سکی، سپیدسروده، مینا آقازاده .

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279377>

