

عنوان مقاله:

هویت و مقاومت؛ خوانش پسا استعماری سووشون نوشته سیمین دانشور

محل انتشار:

پنجمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

فاطمه مژدگانی - دکتری زبان و ادبیات انگلیسی، دانش آموخته دانشگاه تهران پردیس بین الملل کیش، ایران

خلاصه مقاله:

مطالعات پسا استعماری، در بستر حرکت های ضداستعماری نیمه دوم قرن بیستم مورد توجه قرار گرفت و رشد کرد. پسا استعمارگری صورت های جدید ستم اقتصادی و فرهنگی را که در واقع بعد از استعمارگری مدرن به وجود آمده است را مورد نکوهش و نقد قرار می دهد. سیمین دانشور از نویسندگان پیشرو و نامی در عرصه داستان نویسی معاصر ایران است که در رمان سووشون مساله استعمار و حضور پررنگ بیگانگان مخصوصا انگلیسی ها را در زمان جنگ جهانی دوم در ایران نشان می دهد. این مقاله خوانشی پسااستعماری است از رمان سووشون که که بیشتر آن بر مضامین هویت و مقاومت از دیدگاه های متفکرین بزرگ پسااستعماری مثل فرانکس فانون و ادوارد سعید می باشد. بر اساس این پژوهش، عامل اصلی موفقیت سووشون در میان سایر رمان های مشابه ایرانی، در تصویر عینی آن، در به دست آوردن مفاهیم پسااستعماری و بیان درست رابطه استعمارگر و استعمارزده است.

کلمات کلیدی:

استعمار/ پسا استعمارگری/ سووشون/ هویت/ مقاومت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279446>

