

عنوان مقاله:

تحلیل و اساختی اصطلاحات رایج ازدواج

محل انتشار:

پنجمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

مهديه سادات مصطفوی نیا - دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

واسازی یا شالوده شکنی یکی از نظریه های نقد ادبی است که محدودیت معنایی را در قلمرو متن نفی می کند و در مسیر تعدد معنایی آن می کوشد. نظریه های نقد ادبی فقط شامل متون ادبی نمی شوند و هر متن یا ساختاری را در بر می گیرند؛ ازدواج یکی از رویداد های مهم زندگی هر انسانی است و اصطلاحات مربوط به آن بسیار جالب و متنوع است که می توان با تحلیل شالوده شکنی آنها به معانی جدیدی رسید که با برداشت اولیه آنها و یا آنچه از قبل در ذهن ما وجود داشته است فرق داشته و یا در تضاد باشد. در این مقاله پس از توضیح مختصری درباره واسازی، معنی بیست اصطلاح رایج درباره مراسم ازدواج و عروسی بیان شده و سپس به تحلیل و اساختی آنها پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

واسازی / ازدواج / تقابل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279453>

