

عنوان مقاله:

ابلیس و شیطان در اندیشه و آثار سعدی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 6، شماره 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

شیرین فاضلی - دانشجو/دانشگاه شهید چمران اهواز

منوچهر جوکار - استادیار/دانشگاه شهید چمران اهواز

نصراله امامی - استاد/دانشگاه شهید چمران اهواز

خلاصه مقاله:

ابلیس در اندیشه و آثار سعدی پرداختن به عرفان و تصوف به طور خاص و توجه به دانش های قرآنی به طور عام از رویکردهای مهم و رایج شاعران در روزگار سعدی است. این رویکرد به گستردگی و البته با نگرش خاص سعدی، در کلیات او نمودی آشکار دارد. در کنار موضوعات گوناگون حوزه ی دین و عرفان، پرداختن به ابلیس و مضامین داستانی مربوط به آن یکی از موارد پربسامد در نزد شاعران عارف یا عرفان گرای سبک عراقی است که در کلیات سعدی نیز به فراوانی کاربرد یافته است. با توجه به ویژگی های خاص عرفان در شعر و اندیشه ی سعدی که تا حدودی شخصی است در این مقاله نشان داده ایم که سعدی از سه منظر ایرانی، عرفانی و دینی به موضوع ابلیس نگریسته اما در این حوزه، نگاه او بیشتر متأثر از دیدگاه ایرانی است. کلیدواژه ها: آثار سعدی، اندیشه های عرفانی، دیو و ابلیس. کلیدواژه ها: آثار سعدی، اندیشه های عرفانی، دیو و ابلیس.

کلمات کلیدی:

آثار سعدی، اندیشه های عرفانی، دیو و ابلیس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279521>

