

## عنوان مقاله:

آهنگ شناسی شعر فارسی

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 5، شماره 14 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

محمد فشارکی - استاد دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

## خلاصه مقاله:

نگارنده این سطور در این مقاله قصد دارد پس از بیان مقدمه ای در آهنگ شناسی شعر فارسی و ذکر نکاتی چند در تاریخ علم عروض، به اصل و معیار وزن در شعر فارسی بپردازد. به همین منظور به کمک نت نگاری ابیات به این نتیجه رسیده است که علت آهنگین بودن مصراع و بیت، تکرار میزان های موسیقایی است. در ادامه مقاله به ذکر برخی انحرافات وزنی در شعر فارسی پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات فارسی، آهنگ شناسی، تاریخ موسیقی شعر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279567>

