

## عنوان مقاله:

بررسی سبک شناختی غزلیات خسروخان اردلان (یکی از مقلدان خواجه حافظ شیرازی)

## محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 4، شماره 13 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

یحیی آتش زای - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

سید آرمان حسینی آباریکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان.

## خلاصه مقاله:

خسروخان اردلان معروف به «والی ناکام» از حکام کردستان در قرن سیزدهم هجری قمری بوده است. خسروخان هر چند در جوانی (۲۹ سالگی) فوت کرده و باوجود والی بودن، فرصت چندانی برای پرداختن به شعر و شاعری و یا بروز استعداد هنری خود نداشته است، اما با وجود این از وی غزلیاتی به جای مانده که بیشتر به تقلید و استقبال از خواجه حافظ شیرازی سروده شده اند. از آنجایی که تا کنون پیرامون زبان شعری او پژوهشی صورت نگرفته است، بنابراین نگارندگان در این جستار می کوشند غزلیات او را از لحاظ سبک شناسی بررسی نمایند. شیوه کار به این صورت است که با بررسی غزلیات او در سه سطح «زبانی» (آوایی، لغوی و نحوی)، «فکری» و «ادبی» تلاش می شود مسائلی که سبب تشخیص زبان شعری او شده است، به دست داده شود.

## کلمات کلیدی:

خسروخان اردلان، حافظ، غزلیات، سبک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279572>

