

عنوان مقاله:

شخصیت پردازی در داستان شیخ صنعان

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 3، شماره 8 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

آرزو احمدبیگی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد نجف آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، نجف آباد، اصفهان، ایران.

خلاصه مقاله:

عطار خالق حکایت های تمثیلی فراوانی است که در منطق الطیر و آثار دیگر او دیده می شود. حکایت شیخ صنعان یکی از داستان های زیبای تمثیلی است که حاوی مطالبی درباره ی سفر معنوی شیخی زاهد است که مریدان فراوانی زیر سایه او تربیت شده اند، اما خود دچار خود بینی است و برای فرار از این ورطه نیاز به آزمونی سخت دارد. شخصیت پردازی یکی از عناصر مهم داستان است که به روش های مختلفی انجام می شود. در این پژوهش با بررسی شخصیت های داستان شیخ صنعان مواردی از شخصیت پردازی مانند: نوع شخصیت ها از نظر ایستا و پویا، طریقه مستقیم و غیر مستقیم شخصیت پردازی و ویژگی های شخصیت ها مشخص شده است.

کلمات کلیدی:

منطق الطیر، شیخ صنعان، عشق مجازی، شخصیت پردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279602>

