

عنوان مقاله:

حافظ و باورهای مهرپرستی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ادبیات غنایی، دوره 2، شماره 5 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

کامران کسایی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور مرکز نجف آباد، ایران

خلاصه مقاله:

این مقاله، آن گونه که از نامش برمی آید، بررسی و بازتاب راز و رمزهای آیین میتراپی بر اندیشه ها و غزلیات حافظ است که تلاش شده از منابع گوناگون اساطیری، تاریخی و ادبی در این زمینه استفاده و با کمک آن زوایای ناشناخته اشعار حافظ شناسایی گردد؛ چرا که دیوان او تنها یک مجموعه ادبی نیست، بلکه ویژگی های قومی، ملی و تاریخی در آن نهفته است که به خاطر آشنایی او با فرهنگ ریشه دار ایران زمین، از بسیاری از مظاهر و نمادهای فرهنگی ایران پیش و پس از اسلام بهره گرفته است. نخست برای آشنایی بیشتر با کیش میتراپی به کلیاتی درباره آن اشاره و سپس تاثیر حافظ را از کیش مهر بررسی می کنیم. این مقاله در سه بخش تنظیم و نوشته شده: بخش نخست: کلیاتی در باره میترا؛ بخش دوم: شناسایی راز و رمزهای آیین میتراپی؛ بخش سوم: بازتاب نمادهای مهرپرستی در غزلیات حافظ.

کلمات کلیدی:

آیین مهر، میترا، مهرپرستی، خورشید، حافظ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279624>

