

عنوان مقاله:

بررسی اندیشه کمال گرایی (Bildungsroman) در دو رمان نوجوان: «ماهی طلا» از لوکلزیو و «حتی یک دقیقه کافیس» از صالحی

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 6، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

علی اکبر پورمحمودآبادی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

آسیه ذبیح نیا عمران - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

مصطفی گرجی - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

حسین یزدانی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

کمال‌گرایی (Bildung) اصطلاحی آلمانی و به معنی «رمان رشد و شکل‌گیری» (Formation) نوجوان است. در این گونه رمان‌ها، نوجوان دوران کودکی را با تجربیاتی گوناگون پشت سر می‌گذارد و معمولاً با بحرانی روحی مواجه می‌شود، سپس به بلوغ و رشد ذهنی می‌رسد و از هویت و اصالت شخصیت و نیز نقشش در جهان آگاهی می‌یابد. در رمان کمال‌گرایانه «حتی یک دقیقه کافیس» از صالحی با سیرت‌تحوّل شخصیتی دختر نوجوان به نام «رها» مواجهیم که در انتهای رمان به مرحله تکوین که همانا هویت گمشده خویش است، دست می‌یابد. در رمان نوجوان پرفروش خارجی «ماهی طلا» اثر ژان لوکلزیو (متولد ۱۹۴۰م)، دختر نوجوان مراکشی به نام «لیلا» که در کودکی ز قبیله خود دزدیده می‌شود. همه عمر در جستجوی هویت گمشده خویش است. این پژوهش به شیوه توصیفی تحلیلی با تلفیق الگو و تفکر کمال‌گرایی شخصیت رها و لیلا تلاش دارد به این مهم دست یابد. از نتایج تحقیق برمی‌آید که بسامد شخصیت «جستجوگر» و ماجراجو و کنج‌کاو در میان قهرمان دو داستان بیش از دیگر مصادیق در تکامل و تکوین شخصیت دو نوجوان مشهود است.

کلمات کلیدی:

کمال گرایی، تکوین شخصیت، ماهی طلا، لوکلزیو، حتی یک دقیقه کافیس، صالحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279802>

