

عنوان مقاله:

وحدت و انسجام در شعر شفیعی کدکنی

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 3، شماره 1 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

قاسم صحرائی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان (نویسنده مسئول)

شهاب گلشنی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دزفول

خلاصه مقاله:

با مطالعه و بررسی اشعار شفیعی کدکنی می توان اصول و ارکان زیباشناسی شعر او را شناخت؛ اصول و ارکانی که مایه قوام زیبایی در شعر و جذابیت آن برای مخاطب می شود. اصل «وحدت» در زیباشناسی شعر شفیعی کدکنی مهم ترین رکن است. به بیان دیگر، رشته هایی مرئی و نامرئی در لفظ و معنی اجزای سخن شفیعی را به هم پیوند زده و به آن ها پیکره ای واحد داده است و همین نکته باعث جذابیت و تاثیرگذاری بیش تر آن در مخاطب شده است. انسجام در شعر وقتی حس می شود که میان اجزای آن شعر نوعی وحدت و در عین حال تنوع وجود داشته باشد. وحدت سبب هماهنگی بین اجزای سخن می شود و مایه هم بستگی و ماندگاری آن. شعری که مضمون و لفظ آن وحدت داشته باشد احساس زیبایی بیش تری برمی انگیزد. در این مقاله، اصل وحدت و عناصر موثر در ساخت آن همچون: وحدت مضمون، هماهنگی اجزا، تحول و سیر تدریجی، تناسب، و تکرار بررسی می شود.

کلمات کلیدی:

شفیعی کدکنی، وحدت، انسجام، شعر معاصر فارسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279821>

