

عنوان مقاله:

مقایسه شهر و روستا در شعر قیصر امین پور و جودت فخرالدین

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 3، شماره 2 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

صابره سیاوشی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (نویسنده مسئول)

معصومه شبستری - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

تاثیر تحولات سریع و دگرگونی های اقتصادی و فرهنگی اجتماعی در ادبیات قرون اخیر امری انکارناپذیر است. مکتب ادبی «رمانتیسیم» با گرایش به طبیعت و پناه جویی به آن و رویکرد عاشقانه به عناصر ساده طبیعی، که با فطرت انسانی هم خوانی دارد، در حقیقت کوششی برای رخنه به ماورای واقعیت است. در میان عناصر این مکتب «روستا»، به منزله رمز بازگشت به فطرت و ارزش های اصیل انسانی و رجوع به دنیای پاک کودکی، و «شهر»، به منزله رمز پیچیدگی و شلوغی و غربت و تنهایی، از زاویه دید شاعران گوناگون با ملیت های مختلف مطرح شده است. در این اثر پژوهشی، تطبیقی میان نگاه دو شاعر ایرانی و عرب معاصر، زنده یاد «قیصر امین پور» و «جودت فخرالدین»، صورت گرفته است تا به دلیل وجود زمینه های اشتراک فراوان به تاثیر هر دو شاعر از گرایش های یادشده پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

پژوهش تطبیقی، شهر و روستا، رمانتیسیم، رمزگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279825>

