

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های مدرنیسم داستانی در ساختار پیرنگ رمان پوتین گلی

محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 3، شماره 3 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

معصومه محمودی - دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

گرایش به نوشتن داستان های روان شناختی، یکی از اصلی ترین جریان ها در داستان نویسی مدرن محسوب می شود. نویسنده با استفاده از شگردهایی می کوشد تا با واکاوی درون شخصیت/ شخصیت های داستان، زندگی روحی آنان را فرا نماید. در میان داستان نویسان زن ایرانی، منصوره حسینی اولین نویسنده ای است که به خلق داستانی با شیوه ای نزدیک به جریان سیال ذهن پرداخته است. پوتین گلی تنها اثر داستانی منصوره حسینی، نقاش و نویسنده تازه درگذشته است که تا به امروز کمتر توجهی به آن نشده است. در این مقاله نویسنده کوشیده است تا پیرنگ این داستان را از لحاظ ساختاری بررسی کند و مولفه های مدرن آن را با توجه به نمونه هایی که در متن وجود دارد، تبیین نماید. بر اساس این بررسی می توان گفت منصوره حسینی با بهره گیری از شیوه روایت تک گویی درونی به سیاق جریان سیال ذهن و نقب زدن به ذهنیات شخصیت اصلی داستان، موفق به خلق داستانی مدرن با گرایش روان شناختی شده است.

کلمات کلیدی:

داستان مدرن، پیرنگ، منصوره حسینی، پوتین گلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1279833>

