

## عنوان مقاله:

رفتارشناسی شخصیت های داستانی های عدل و دزد قالیاق نوشته صادق چوبک بر اساس نظریات روانشناسی اجتماعی

## محل انتشار:

مجله ادبیات پارسی معاصر، دوره 5، شماره 4 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

قاسم صحرائی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان

احمد کنجوری - دانشجوی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

## خلاصه مقاله:

صادق چوبک (۱۳۷۷-۱۳۹۵ ه.ش.) از داستان نویسان نام آشنای معاصر است. در داستانهای چوبک می توان چهره جامعه ایران زمان نویسنده را به وضوح دید. در این مقاله، به روش تحلیل و توصیف متن و با بهره گیری از مطالعات بینارشته ای (روانشناسی، جامعه شناسی و ادبیات) به رفتارشناسی شخصیتها در دو داستانک «عدل» و «دزد قالیاق» از صادق چوبک پرداخته ایم. برای این کار، تاثیر حضور دیگران در رفتار فرد را -که یکی از اساسی ترین موضوعات روانشناسی اجتماعی است- در دو اثر یاد شده بررسی کرده ایم و با ارائه نظریه های مختلف، ضمن روانشناسی شخصیتها، به ریشه یابی برخی رفتارهای اجتماعی آنان پرداخته ایم و بدین گونه زوایایی از هنرآفرینی چوبک را در ترسیم اوضاع اجتماعی و فرهنگی دهه های ۲۰ و ۴۰ به نمایش گذاشته ایم. مقاله حاضر می تواند سرآغازی بر بررسی دیگر داستانهای چوبک از نگاه روانشناسی اجتماعی باشد؛ نیز در نقد و بررسی آثار دیگر نویسندگان با رویکرد روانشناسی اجتماعی راهگشاست. یافته ها نشان می دهد که از دیدگاه روانشناسی اجتماعی، نظریه های «پخش شدن مسوولیت»، «بی توجهی جمعی»، «همرنگی ماشینی» و «ناکامی-پرخاشجویی» با داستانک های عدل و دزد قالیاق همسازی و همنوایی دارند.

## کلمات کلیدی:

روانشناسی اجتماعی، صادق چوبک، داستانک، عدل، دزد قالیاق

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1281795>

