

عنوان مقاله:

تاثیر کم شنوایی بر برخی از پارامترهای آکوستیک صوت در کودکان

محل انتشار:

مجله دانشکده پزشکی مشهد، دوره 53، شماره 3 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

امید محمدی - کارشناس ارشد گفتاردرمانی، دانشگاه علوم پزشکی سمنان، سمنان، ایران

علی سعدالهی - کارشناس ارشد گفتاردرمانی، دانشگاه علوم پزشکی سمنان، سمنان، ایران

راهب قربانی - دانشیار آمار زیستی، گروه پزشکی اجتماعی، دانشگاه علوم پزشکی سمنان، سمنان، ایران

خلاصه مقاله:

مقدمه از طریق دستگاه شنوایی سالم و پس‌نورد شنیداری مطلوب می‌توان صداسازی، کیفیت صوت، زری و بمی و بلندی صدا را تحت کنترل داشت. روش کار این مطالعه مورد شاهدهی در سال ۱۳۸۷ در دانشکده توانبخشی سمنان انجام شد. هدف از این مطالعه بررسی و مقایسه پارامترهای آکوستیک صوت شامل، محدوده شدت، محدوده فرکانس، تغییرات دوره به دوره بلندی و نسبت اجزای ارتعاشی منظم صوت به اجزای ارتعاشی نامنظم (زینو) درد و گروه شامل، ۱۷ کودک کم شنوا و ۱۷ کودک طبیعی همسان شده از نظر سن و جنس بوده است. میانگین هر یک از پارامترها با استفاده از نرم افزار استودیو گفتار و دستگاه الکترولاپینگوگراف به دست آمد. پارامترهای فوق بین دو گروه کودکان کم شنوا و طبیعی مقایسه قرار گرفت. اطلاعات با استفاده از نرم افزار SPSS و آزمون های کلموگراف اسمیرنوف و تی انجام شد. نتایج میانگین محدوده شدت بین گروه کودکان کم شنوا و طبیعی تفاوت معنادار نداشت ($p = 0.462$) و نیز میانگین محدوده فرکانس صوت بین گروهها تفاوت معناداری نداشت ($p = 0.277$). میانگین تغییرات دوره به دوره بلندی صوت در گروه کودکان کم شنوا به طور معناداری بیش از کودکان طبیعی بود ($p = 0.010$). میانگین نسبت اجزاء هارمونیک به اجزاء ارتعاشی نامنظم صوت در گروه کودکان کم شنوا به طور معناداری کمتر از کودکان طبیعی ($p = 0.001$) بود نتیجه گیری از یافته های این پژوهش می‌تواند اینست که احتمالاً مس‌تعدترین پارامترهای صوت برای بهبودی با استفاده از وسایل کمک شنیداری و خدمات گفتاردرمانی طیف ارتفاع و بلندی صوت می‌باشد. بالاتر بودن میانگین تغییرات دوره به دوره بلندی صوت در کودکان کم شنوا نسبت به کودکان طبیعی و نیز پایین تر بودن میانگین نسبت اجزاء ارتعاشی منظم به اجزاء ارتعاشی نامنظم صوت در کودکان کم شنوا در مقایسه با کودکان طبیعی، به دلیل فشار یزادی است که کودکان کم شنوا بر حنجره و ساختارهای مربوط به آن وارد می‌سازند.

کلمات کلیدی:

کم شنوایی، پارامترهای آکوستیک، محدوده شدت، محدوده فرکانس، استودیو گفتار، الکترولاپینگوگراف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1282439>

