

عنوان مقاله:

گفتمان شیعی در منظومه علی نامه

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تاریخ فرهنگی، دوره 6، شماره 21 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

رسول جعفریان - دانشگاه تهران

علی گلریز - دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

علی نامه یکی از حماسه های دینی تاریخی نادر قرن پنجم هجری، است که محتوای آن بیان حوادث و رویدادهای تاریخی از خلافت امام علی(ع) تا پایان نبرد صفین است. مطالعه ی این اثر نشان می دهد که سراینده ی آن، علاوه بر گزارش این رویدادها در پی برجسته نمودن باورها و اعتقادات شیعیان می باشد. این موضوع با در نظر گرفتن جدال شیعیان و اهل سنت در قرن پنجم، ما را به این پرسش اساسی رهنمون می کند که آیا منظومه ی علی نامه تنها به بیان حوادث و رویدادهای صدر اسلام اکتفا می کند، یا در پس روایت خود، به اثبات حقانیت امام علی(ع) و باورهای شیعی نیز چشم داشته است؟ مدعای ما این است که منظومه ی علی نامه، سعی دارد با توجه به شرایط و زمینه های فرهنگی و اجتماعی قرن پنجم، همزمان با بیان حوادث جمل و صفین، به طرد دیدگاه های اهل سنت پرداخته و مفاهیم شیعی را برجسته سازد. این مقاله، براساس نظریه ی تحلیل گفتمان لاکلا و موفه فراهم آمده است.

کلمات کلیدی:

Keywords: Alinameh, Discourse Analysis, Rightfulness of Imam Ali and Shi'a, Sunnites, Epic Elements
واژه های کلیدی: علی نامه، تحلیل گفتمان، حقانیت امام علی و تشیع، اهل سنت، عناصر حماسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1282996>

