

عنوان مقاله:

مولفه های داستان کوتاه در سه حکایت از گلستان سعدی

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی دانش و فناوری حقوق و علوم انسانی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

سیدحامد نقدی بیکی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

گلستان سعدی از آثار مهم ادبیات فارسی است که به شیوه ی روایی نوشته شده است. روایات و حکایاتی که سعدی در این کتاب آورده، گاهی با مفهوم و ویژگی های کلی یک داستان کوتاه نزدیکی دارد. در این تحقیق به بررسی این مورد پرداخته ایم و مشخص کرده ایم که در سه حکایت از گلستان سعدی، میتوان ویژگیها و مولفه های کلی یک داستان کوتاه را یافت. در این تحقیق ابتدا نگاهی به تعریف داستان کوتاه و ویژگیها و مولفه های داستان کوتاه از دید محققان ادبیات داستانی پرداخته ایم، سپس خلاصه ای از سه حکایت مدنظرمان در گلستان را ارائه کرده و در انتها به بررسی و تطبیق ویژگیها و مولفه های داستان کوتاه در این سه حکایت پرداخته ایم. هر مولفه ی داستان کوتاه که از نگاه محققان ادبیات داستانی به آن پرداخته شده، در این سه حکایت به صورت جدا مورد بررسی و واکاوی قرار گرفته و در آخر نتیجه میشود که سعدی در این سه حکایت به گونه ای به روایت پردازی پرداخته که میتوان در آن ویژگیها و مولفه های داستان کوتاه را دید.

کلمات کلیدی:

گلستان سعدی، داستان کوتاه، روایت، قصه، حکایت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1284135>

